

Текст к презентации "Новые денежные знаки Республики Беларусь образца 2009 года"

СЛАЙД 2

С 1 июля 2016 г. в Республике Беларусь будет проведена деноминация официальной денежной единицы – белорусского рубля. Соответствующее решение принято Указом Президента Республики Беларусь от 4 ноября 2015 г. № 450.

Деноминация будет проведена путем замены находящихся в обращении банкнот образца 2000 года на банкноты и монеты образца 2009 года **в соотношении 10 000 белорусских рублей в денежных знаках образца 2000 года к 1 белорусскому рублю** в денежных знаках образца 2009 года. То есть самый низкий номинал банкноты, действующий в настоящее время – 100 рублей – будет заменен на самый низкий номинал нового денежного ряда – 1 копейку.

СЛАЙД 3

С 1 июля по 31 декабря 2016 г. включительно банкноты образца 2000 года, а также банкноты и монеты образца 2009 года будут находиться **в параллельном обращении** и являться обязательными к приему при осуществлении всех видов платежей всеми субъектами хозяйствования без ограничений.

Чтобы покупателям было легче адаптироваться к подобным изменениям, на время параллельного обращения старых и новых денежных знаков все субъекты хозяйствования обязаны будут **указывать две цены – в старом и новом масштабе цен.**

На протяжении следующих пяти лет (с 1 января 2017 г. по 31 декабря 2021 г. включительно) будет производиться обмен денежных знаков в любой сумме без ограничений и без взимания комиссионного вознаграждения. При этом обменять старые денежные знаки на новые можно будет:

с 1 января 2017 г. по 31 декабря 2019 г. включительно – в Национальном банке, банках и небанковских кредитно-финансовых организациях Республики Беларусь;

с 1 января 2020 г. по 31 декабря 2021 г. включительно – в Национальном банке Республики Беларусь.

С 1 января 2022 г. денежные знаки образца 2000 года будут считаться **недействительными** (утратившими силу законного платежного средства).

СЛАЙД 4

Решение о деноминации белорусского рубля принято для:

- совершенствования денежного обращения;
- упрощения учета и расчетов;
- поддержания оптимального купюрного строения денежной массы;
- сокращения государственных расходов на обслуживание наличного денежного обращения в Республике Беларусь.

При обработке денежной наличности предприятия используют ручной труд. Многие предприятия, магазины не имеют в наличии счетчиков банкнот. На ручной труд тратится гораздо больше усилий и человеко-часов. Польза от деноминации в том, что денежной наличности станет намного меньше с учетом укрупнения денежной единицы и затраты субъектов хозяйствования в связи с этим окупятся быстрее.

Процесс деноминации не повлияет на покупательную способность белорусского рубля, курс национальной валюты по отношению к иностранным валютам, фактический сложившийся уровень инфляции.

СЛАЙД 5

До 1 июля 2016 г. единственным законным платежным средством для осуществления наличных расчетов в Республике Беларусь будут являться находящиеся в настоящее время в обращении **банкноты образца 2000 года.**

Новые купюры появятся в обращении как законное платежное средство только с 1 июля 2016 года. И если кто-то будет предлагать осуществить обмен старых денежных знаков на знаки нового образца – это мошенники.

СЛАЙД 6

Итак, самый низкий номинал нового денежного ряда будет **1 копейка**. Самый крупный номинал нового денежного ряда – **500 рублей** (5 миллионов нынешних денег). Например, если до деноминации какой-либо товар стоил 100 000 рублей, то после деноминации его цена составит 10 рублей. Номиналы, обозначенные синим цветом и звездочкой, отсутствуют в банкнотном ряду образца 2000 года.

По принципу 1:10 000 при проведении деноминации будут пересчитаны зарплаты, пенсии, стипендии, остатки денежных средств на банковских счетах, балансы предприятий и учреждений.

СЛАЙД 7

Всего с 1 июля 2016 г. в обращение будут выпущены **семь номиналов банкнот** – 5, 10, 20, 50, 100, 200 и 500 рублей.

Колористическое решение банкнотного ряда представляется следующим образом: от более простых теплых солнечных оттенков к более сложным холодным цветам. В градации от малых к большим номиналам соответственно.

СЛАЙД 8

В этом году многие белорусы купят себе новые кошельки и портмоне, в которых будет не только отделение для банкнот, но и для монет. С 1 июля 2016 г. впервые в новейшей истории Республики Беларусь в наличном денежном обращении появятся металлические монеты. Всего **восемь номиналов монет** – 1, 2, 5, 10, 20 и 50 копеек, а также 1 и 2 рубля.

СЛАЙД 9

Концепция дизайна новых банкнот соответствует девизу ”Мая краіна – Беларусь“. В дизайне новых банкнот образца 2009 года сохранена преемственность относительно банкнотного ряда образца 2000 года в части использования изображений памятников архитектуры и градостроительства (на лицевых сторонах).

Каждая банкнота посвящена одной из областей Беларуси и г. Минску. Соответствие области номиналу банкнот определено в алфавитном порядке.

Идея тематики оборотных сторон заключалась в том, что каждая область славна богатой историей, людьми, которыми она делалась, архитектурными сооружениями – ее свидетелями и наследниками. Поэтому при выборе сюжетов для отображения на оборотной стороне банкнот для каждой области подбирались то важное и характерное, что несло бы индивидуальный смысл. Выбор производился по двум направлениям:

– временном (от истоков к современности);

– ценностном (через узнаваемые характерные артефакты и абстрактные художественные образы).

СЛАЙД 10

Основу дизайна новых банкнот разрабатывали специалисты Национального банка Республики Беларусь, совместно с историками и специалистами Национальной академии наук Беларуси. Также работали сотрудники предприятия-производителя.

В пользу выбранной тематики образцов банкнот явились 4 основных аргумента:

- памятники архитектуры, как очевидный вклад белорусского народа в мировую цивилизацию;
- формирование в общественном сознании представлений о высоком развитии национальной культуры и искусства, уклада и жизни белорусского народа;
- восприятие памятников архитектуры и градостроительства как символов, формирующих представление о стране, нации, ее прошлом и настоящем;
- закрепление в общественном сознании чувства патриотизма, конкретного представления о стране, ее регионах.

СЛАЙД 11

Одним из самым заметных отличий новых банкнот от старых является то, что они отличаются по размеру. Так, все номиналы банкнот имеют одинаковую высоту – 72 мм. По длине номиналы банкнот увеличиваются на 4 мм: от 135 мм – у банкноты номиналом 5 рублей, до 159 мм – 500-рублевой банкноты.

СЛАЙД 12

Следующим отличием новых банкнот от старых является то, что все семь номиналов отличаются по цвету.

Так, колористическое решение банкноты номиналом 5 рублей выполнено **в оранжевом и коричневом цветах**. И посвящена она Брестской области. Ее размер составляет 135 x 72 мм.

Лицевая сторона банкноты:

Фактура кирпича и кладки Каменецкой вежи – это ее почерк, то уникальное и характерное, что отличает ее от других. На основе этих элементов и построено изображение лицевой стороны банкноты.

Каменецкая вежа – оборонительное сооружение. Оранжевый цвет, сочетающий в себе силу красного и позитивность желтого – выражает символику защиты.

Оборотная сторона:

Тема сюжета оборотной стороны — первые славянские поселения, начало нашей культуры, физическое ее начало и физические ее следы — строение, улицы, их вид и форма.

Одним из знаковых артефактов Брестской области является наличие на ее территории древнего славянского поселения XI-XII вв. в уникальном, сохранном состоянии. Его современный вид на банкноте поддерживается изображением фрагмента древнего детинца. Брестская область пограничная, центр области — город таможенный, издревле жил и развивался таможней. Здесь присутствуют 2 образа: путь (дорога), граница и торговля. Эти смыслы реализуются в образе пояса — символа пути и колеса — ”колеса истории“, вобравшего в себя понятие транспортного средства и ремесленного производства.

СЛАЙД 13

Колористическое решение банкноты номиналом 10 рублей выполнено в **голубых и синих цветах** как символ Витебщины – края озер. Размер банкноты – 139 x 72 мм.

Лицевая сторона:

Образ банкноты с изображением Спасо-Преображенской церкви, поддержан мотивом фресковой живописи. Современные тенденции дизайна денежных знаков – это активное использование фактур и орнаментов. Они активно применены на образе реконструкции Спасо-Преображенской церкви.

Оборотная сторона:

Тема — просветительство и книгопечатание.

Говоря о Витебской области нельзя не вспомнить в первую очередь о Полоцкой земле — колыбели развития белорусской культуры и государственности. Среди плеяды уникальных, известных миру людей, которых подарила благодатная Полоцкая земля, имена Франциска Скорины и Евфросинии Полоцкой являются одними из самых знаковых. Крест Евфросинии Полоцкой, Скорининский знак в виде ладьи, несущей знания; раскрытая книга – источник знаний; элементы оформления и корешки книг – передача опыта будущим поколениям, наше наследие, наши знания.

СЛАЙД 14

20 рублей – Гомельская область – размер 143 x 72 мм.
Преобладающие цвета: **желтый и темно-серый.**

Лицевая сторона:

Дворец Румянцевых-Паскевичей представляет образ графического рисунка, выполненного на желтоватой, потемневшей от времени бумаге. С проявлениями фактуры этой бумаги, с графическим начертанием башни дворца, его декоративной вазой и другими элементами, представляющими собой средства защиты. Доминирующий цвет банкноты, соответственно, желтый.

Оборотная сторона:

Тема – духовность, белорусская народность.

Говоря о Гомельской области, стоит отметить наследие Кирилла Туровского – яркого представителя духовного учения в Беларуси. Настоящими произведениями искусства являлись рукописные книги. Наиболее древней из известных сегодня рукописных книг, созданных в Беларуси, является Туровское Евангелие. Жемчужиной Гомельской области можно также считать народное творчество Ветковского района, которое представлено в виде фрагментов орнаментов и резьбы. Образ колокола здесь появляется как голос храма, как обращение к следующим поколениям и преемственности ценностей.

СЛАЙД 15

50 рублей – Гродненская область – размер 147 x 72 мм.
Преобладающие цвета: **светло-зеленый и оранжевый.**

Лицевая сторона:

Мирский замок – замок-крепость. Богатство фактур и декоративных элементов Мирского замка поддерживается мотивами природного ландшафта. Доминирующий цвет – зеленый.

Оборотная сторона:

Тема – белорусское возрождение, культурное и эстетическое начало.

Гродненская земля чрезвычайно богата на исторические события, лица и таланты. Ее территория входила в состав Великого Княжества Литовского со столицей городом Новогрудком. Красивейшие живописные места Новогрудчины стали родиной великого сына Беларуси, известного во всем мире поэта – Адама Мицкевича. Наибольших высот достигла белорусская поэзия в эпоху Возрождения. В 1523 году была издана "Песня про зубра" Николая Гусовского – гимн

белорусскому краю, его природе, истории и народу. Тема искусства представлена следующими символами: лира – атрибут музыки, муза – покровительница искусств; лавровая ветвь – символ славы.

СЛАЙД 16

100 рублей – Минская область – размер 151 x 72 мм.
Преобладающие цвета: **изумрудный и оранжевый.**

Лицевая сторона:

Несвижский замок – замок-дворец. Все защитные элементы и сетки лицевого поля банкноты построены на формах элементов оформления дворца. Особое внимание в дизайне уделено номиналу – наравне с основным изображением он – ”главный герой“ лицевой стороны. Доминирующий цвет – изумрудный – цвет предметов роскоши из стекла, выполненного на основе местного сырья.

Оборотная сторона:

Тема – театр и народные праздники.

Театр – союз всех видов искусств. Народный кукольный театр – ”Батлейка“ начал развиваться в Беларуси с 16 века. Популярные народные музыкальные инструменты – скрипка, жалейка, бубен часто сопровождали театральные представления и являлись неотъемлемой частью многочисленных народных праздников. Профессиональное мастерство и разносторонние прикладные таланты людей в Беларуси нашли отражение в умении трудиться равно, как и отдыхать. Знаменитые Слуцкие пояса, белорусская ”Батлейка“ – доказательство того, как талантливо и весомо выглядят в ”белорусской обработке“ обычные вещи или даже изначально чуждые объекты, как, например, персидские узоры.

СЛАЙД 17

200 рублей – Могилевская область – размер 155 x 72 мм.
Преобладающие цвета: **фиолетовый и розовый.**

Лицевая сторона:

Музей Масленикова. Элементы декора здания в поле банкноты и внутри цифр крупного номинала дополнительно раскрывают характер этого архитектурного произведения. Цвет – сложный лилово-фиолетовый, один из характерных цветов эпохи модерн.

Оборотная сторона:

Тема – город, городское самоуправление, ремесло, торговля.

Могилевская область издревле славилась своими мастерами – книгопечатниками, кафлярами (изготовители изразцов), литейщиками, дойлидами (архитекторы). Расположение Могилевской области – восточного форпоста Беларуси – позволило осуществлять обширную торговлю с Россией. Уникальные данные истории свидетельствуют, что ”интеллектуальный экспорт“ на протяжении XVI-XVIII вв. здесь осуществлялся очень активно. Поэтому тема реализована через изображения разных характерных видов ремесел и их продукции. Период наибольшего расцвета и славы Могилева и Могилевской области.

СЛАЙД 18

500 рублей – город Минск – размер 159 x 72 мм. Преобладающие цвета: **розовый и бирюзовый.**

Лицевая сторона.

Национальная библиотека. Мозаика современных архитектурных форм и элементов оформления здания. Доминирующий цвет основного изображения — темно-синий.

Оборотная сторона:

Тема – литература и литературное творчество на рубеже XIX-XX веков.

Начало XX века – это время открытия творческих гениев Максима Богдановича, Янки Купалы, Якуба Коласа. Благодаря их творчеству белорусская проза и поэзия стала частью общеевропейского литературного процесса. В коллаже даны образные символы поэтов: М. Богдановича – переплетенные колоски и цветы василька, лебединое крыло; Я. Купалы – лист папоротника; Я. Коласа – дубовый листок. Перо и чернильница, обложки книг М. Богдановича – ”Вянок“, Я. Купалы – ”Безназоўнае“, Я. Коласа – ”Сымон-Музыка“, рукопись М. Богдановича – все вышеперечисленное создает творческую атмосферу и отражает характер белорусской литературы начала XX века.

СЛАЙД 19

На аверсе белорусских монет размещено изображение Государственного герба Республики Беларусь – одного из символов нашего государства.

На реверсе белорусских монет раскрывается тема одного из популярнейших направлений народного творчества – ткачества. Через

орнаментальные символы народные мастера выражали свое представление о природе и окружающем мире, семье и обществе, свое поэтическое восприятие действительности, мечты о благополучии и счастье. При этом каждый орнамент имел свое предназначение и название. Это послужило идеей использования отдельных орнаментов на реверсе монет.

СЛАЙД 20

Монета номиналом **1 копейка** выполнена из стали и покрыта медью. Цвет – красный, диаметр – 15 мм, масса – 1,55 г, толщина – 1,25 мм.

На аверсе монеты размещено изображение Государственного герба Республики Беларусь, под ним надпись в две строки: БЕЛАРУСЬ и 2009.

На реверсе монеты в центре изображено цифровое обозначение номинала **1**. Цифровое обозначение сделано максимально увеличенным в поле монеты при нестандартном расположении вертикальной текстовой надписи слева от него – КАПЕЙКА, справа изображен национальный орнамент.

На реверсной стороне монет номиналами 1, 2 и 5 копеек изображен орнамент, символизирующий богатство и достаток.

Гурт – ровный.

СЛАЙД 21

Монета номиналом **2 копейки** выполнена из стали и покрыта медью. Цвет – красный, диаметр – 17,50 мм, масса – 2,10 г, толщина – 1,25 мм.

На аверсе монеты размещено изображение Государственного герба Республики Беларусь, под ним надпись в две строки: БЕЛАРУСЬ и 2009.

На реверсе монеты в центре изображено цифровое обозначение номинала **2**, слева от него – диагональная надпись КАПЕЙКІ, справа изображен национальный орнамент.

Гурт – ровный.

СЛАЙД 22

Монета номиналом **5 копеек** выполнена из стали и покрыта медью. Цвет – красный, диаметр – 19,80 мм, масса – 2,70 г, толщина – 1,25 мм.

На аверсе монеты размещено изображение Государственного герба Республики Беларусь, под ним надпись в две строки: БЕЛАРУСЬ и 2009.

На реверсе монеты в центре изображено цифровое обозначение номинала 5, слева от него – вертикальная надпись КАПЕЕК, в центре изображен национальный орнамент.

Гурт – ровный.

СЛАЙД 23

Монета номиналом **10 копеек** выполнена из стали и покрыта медью и латунью. Цвет – желтый, диаметр – 17,7 мм, масса – 2,80 г, толщина – 1,80 мм.

На аверсе монеты размещено изображение Государственного герба Республики Беларусь, под ним надпись в две строки: БЕЛАРУСЬ и 2009.

На реверсе в центре цифровое обозначение номинала 10, слева от него – вертикальная надпись КАПЕЕК, в цифре **0** отображен орнаментальный мотив ”Дрэва жыцця“.

Национальный орнамент ”Дрэва жыцця“ на монетах номиналами 10, 20 и 50 копеек символизирует плодородие и жизненную силу.

Гурт – насечка с сегментами.

СЛАЙД 24

Монета номиналом **20 копеек** выполнена из стали и покрыта медью и латунью. Цвет – желтый, диаметр – 20,35 мм, масса – 3,70 г, толщина – 1,85 мм.

На аверсе монеты размещено изображение Государственного герба Республики Беларусь, под ним надпись в две строки: БЕЛАРУСЬ и 2009.

На реверсе в центре – цифровое обозначение номинала 20, слева от него по диагонали надпись КАПЕЕК, в цифре **0** – изображение национального орнамента.

Гурт – насечка с сегментами.

СЛАЙД 25

Монета номиналом **50 копеек** выполнена из стали и покрыта медью и латунью. Цвет – желтый, диаметр – 22,25 мм, масса – 3,95 г, толщина – 1,55 мм.

На аверсе монеты размещено изображение Государственного герба Республики Беларусь, под ним надпись в две строки: БЕЛАРУСЬ и 2009.

На реверсе в центре – цифровое обозначение номинала 50, слева от него – вертикальная надпись КАПЕЕК, в цифре **0** – изображение национального орнамента.

Гурт – насечка с сегментами.

СЛАЙД 26

Монета номиналом **1 рубль** выполнена из стали и покрыта медью и никелем. Цвет – белый, диаметр – 21,25 мм, масса – 5,60 г, толщина – 2,30 мм.

На аверсе монеты размещено изображение Государственного герба Республики Беларусь, под ним надпись в две строки: БЕЛАРУСЬ и 2009.

На реверсе в центре – цифровое обозначение номинала **1**, слева от него – вертикальная надпись РУБЕЛЬ, справа от цифры представлен орнаментальный мотив "Узор песні". В этом лирическом орнаменте заключены самые глубокие чувства и мысли, стремление к счастью, свободе, гармонии и красоте.

Гурт – насечка.

СЛАЙД 27

Монета номиналом **2 рубля** выполнена из стали, где: кольцо, покрытое медью и латунью; середина, покрытая медью и никелем. Цвет: кольцо – желтый, середина – белый, диаметр – 23,50 мм, масса – 5,81 г, толщина – 2,00 мм.

На аверсе монеты в центре размещено рельефное изображение Государственного герба Республики Беларусь, по кругу надпись: вверху – БЕЛАРУСЬ, внизу – 2009.

На реверсе в центре – цифровое обозначение номинала **2**, слева от него – диагональная надпись РУБЛІ, справа и слева от цифры – изображение национального орнамента.

Гурт с надписью БЕЛАРУСЬ, разделенной элементом национального орнамента.

СЛАЙД 28

Банкноты и монеты имеют определенный набор защитных признаков. Одним из основных визуальных защитных признаков монет является **гурт (боковая сторона монеты)**. Кроме этого, нужно учитывать сплав металлов, из которых монеты сделаны, разный диаметр, а также мелкие детали, которые сложно подделать в кустарных условиях.

СЛАЙД 29

Банкноты – это не просто красивая картинка, прежде всего это банковский билет, имеющий определенный набор защитных признаков. Банкноты печатаются на специальной бумаге с хаотично расположенными в ней защитными волокнами:

- видимые: синие и красные;
- невидимые: желтые, люминесцирующие в ультрафиолетовых лучах желто-зеленым цветом.

СЛАЙД 30

Подлинность банкнот можно определить:

- на ощупь;
- при наклоне;
- на просвет;
- при помощи приборов.

СЛАЙД 31

При определении подлинности банкнот на ощупь, надо учитывать:

- структуру бумаги;
- увеличенный рельеф основного изображения;
- номинал цифрами и буквами;
- метки для людей с ослабленным зрением.

СЛАЙД 32

Основные изображения банкнот имеют увеличенную толщину красочного слоя.

СЛАЙД 33

Для людей с ослабленным зрением отпечатаны геометрические фигуры на банкнотах, которые также имеют увеличенную толщину красочного слоя, благодаря чему хорошо воспринимаются на ощупь.

СЛАЙД 34, 35

При определении подлинности банкнот на просвет, надо обратить внимание на:

1. Водяной знак.
2. Защитную нить.
3. Совмещающееся изображение.
4. Cornerstone®.
5. MASK™.

Далее предметно остановимся на каждом элементе защиты банкнот.

СЛАЙД 36

Водяной знак. На лицевой стороне банкнот слева от основного изображения на незапечатанном поле расположен локальный полутоновый водяной знак, повторяющий фрагмент основного изображения лицевой стороны банкноты.

СЛАЙД 37

Защитная нить. Металлизированная оконного (ныряющего) типа, выходящая на поверхность лицевой стороны банкноты в виде прямоугольников, образующих пунктирную линию. При рассматривании банкноты на просвет защитная нить выглядит сплошной темной полосой с негативным (светлым) текстом в прямом и перевернутом изображении.

СЛАЙД 38

Совмещающееся изображение. Фрагмент номинала на лицевой стороне банкноты совмещается на просвет с фрагментом номинала на оборотной стороне банкноты, образуя цельное изображение номинала банкноты.

СЛАЙД 39

Cornerstone® – специальный метод укрепления углов банкноты. Углы банкноты укреплены путем добавления сверхплотных ”полосок“ методом водяного знака, которые придают структурную жесткость бумаге. На просвет видно чередование темных и светлых полос.

В сравнении с обычной банкнотой, прочность банкноты, изготовленной по такой технологии повышается, на 50–60%.

СЛАЙД 40

MASK™ – Комплексный элемент защиты, состоящий из двух изображений, выполненных по специальной технологии. Верхнее изображение (геометрический узор) наблюдается в **отраженном обычном свете**, нижнее (номинал банкноты, состоящий из точек) – **на просвет**.

Изображение MASK расположено в левой части лицевой стороны банкноты.

Эта специальная технология нанесения изображений характерна для банкнот номиналами 50, 100, 200 и 500 рублей.

СЛАЙД 41

Для определения подлинности банкнот при наклоне надо обратить внимание на:

- скрытое изображение;
- цветопеременные краски OVI®.

СЛАЙД 42, 43

Скрытое изображение – изображение, выполненное по специальной технологии гравировки печатных форм, в результате которой под острым углом зрения на темном фоне видны светлые буквы ”РБ“ или на более светлом фоне видны более темные буквы ”РБ“.

Скрытое изображение характерно для всех 7 номиналов банкнот – 5, 10, 20, 50, 100, 200 и 500 рублей.

СЛАЙД 44, 45

Цифры номинала в правом верхнем углу банкнот 200 и 500 рублей отпечатаны **специальной цветопеременной краской (ОВИ)** и изменяют свой цвет при наклоне банкнот.

СЛАЙД 46

Для кассиров и банковских работников есть дополнительные защитные признаки, которые можно проверить с помощью специальных приборов:

- микротексты;
- свечение в ультрафиолетовых лучах;
- изображение в инфракрасном диапазоне спектра;
- магнитные свойства.

СЛАЙД 47

Рассмотрим участки, содержащие микротекст, на примере банкнот номиналами 10 рублей и 500 рублей.

Так, на лицевой стороне банкноты номиналом 10 рублей представлены участки изображений, содержащие микротекст в виде цифры "10", текстовых надписей "БЕЛАРУСЬ" и "НБРБ"

СЛАЙД 48

Оборотная сторона банкноты номиналом 10 рублей.

СЛАЙД 49

Лицевая сторона банкноты номиналом 500 рублей характеризуется участками изображений, содержащими микротекст в виде цифры "500", текстовых надписей "НАЦЫЯНАЛЬНАЯ БІБЛІЯТЭКА БЕЛАРУСІ", "БЕЛАРУСЬ" и "НБРБ".

СЛАЙД 50

Оборотная сторона банкноты номиналом 500 рублей.

СЛАЙД 51

При рассмотрении банкнот на приборах, обладающих источником ультрафиолетового света, видны отдельные элементы, отпечатанные специальной краской, люминесцирующие в ультрафиолетовых лучах.

СЛАЙД 52

При рассмотрении банкнот на приборах, обладающих источником света **инфракрасного диапазона**, часть изображений банкноты, отпечатанных специальной краской, становится прозрачной.

СЛАЙД 53

С помощью специальных приборов определяется вертикальный серийный номер на оборотных сторонах банкнот, который отпечатан специальной краской, имеющей в своем составе магнитную составляющую.

СЛАЙД 54

Монеты также защищены.

Прежде всего, нужно учитывать:

- цвет монет (1, 2, 5 копеек – красный; 10, 20, 50 копеек – желтый; 1 рубль – белый; 2 рубля: кольцо – желтый; середина – белый);
- сплав металлов, из которых сделаны монеты;
- размер (все имеют разный диаметр);
- гурт (боковая сторона монеты) – ровный, с насечками определенного размера, с текстом;
- качество чеканки (четкие мелкие элементы, которые сложно подделать в кустарных условиях).

СЛАЙД 55

С учетом времени изготовления, новые белорусские рубли имеют определенные особенности.

На новой банкноте номиналом 50 рублей размещена надпись ”ПЯЦЬДЗЕСЯТ“, которая не соответствует действующим в настоящее время правилам белорусской орфографии. В соответствии с Законом Республики Беларусь от 23 июля 2008 года № 420-З ”О правилах белорусской орфографии и пунктуации“, вступившим в силу с 1

сентября 2010 г., это слово должно писаться через букву ”Я“ во втором слогe – ”ПЯЦЬДЗ**Я**СЯТ“.

При осуществлении Национальным банком последующих заказов на изготовление банкнот указанное расхождение будет устранено.